

TROVAS

HERNANDO LONDOÑO JIMÉNEZ

Voy a empezar una tanda de trovas

Y ésta es mi primera vez

Ya pasado de mis años noventa

Ojalá no vaya a tener un revés

Hace falta un tiple a la mano

Para cogerle el ritmo a la trova

Porque es de esa manera

Como mejor uno se entona

Si usted no es de por aquí

Ni tampoco de por allá

Entonces de dónde diablos

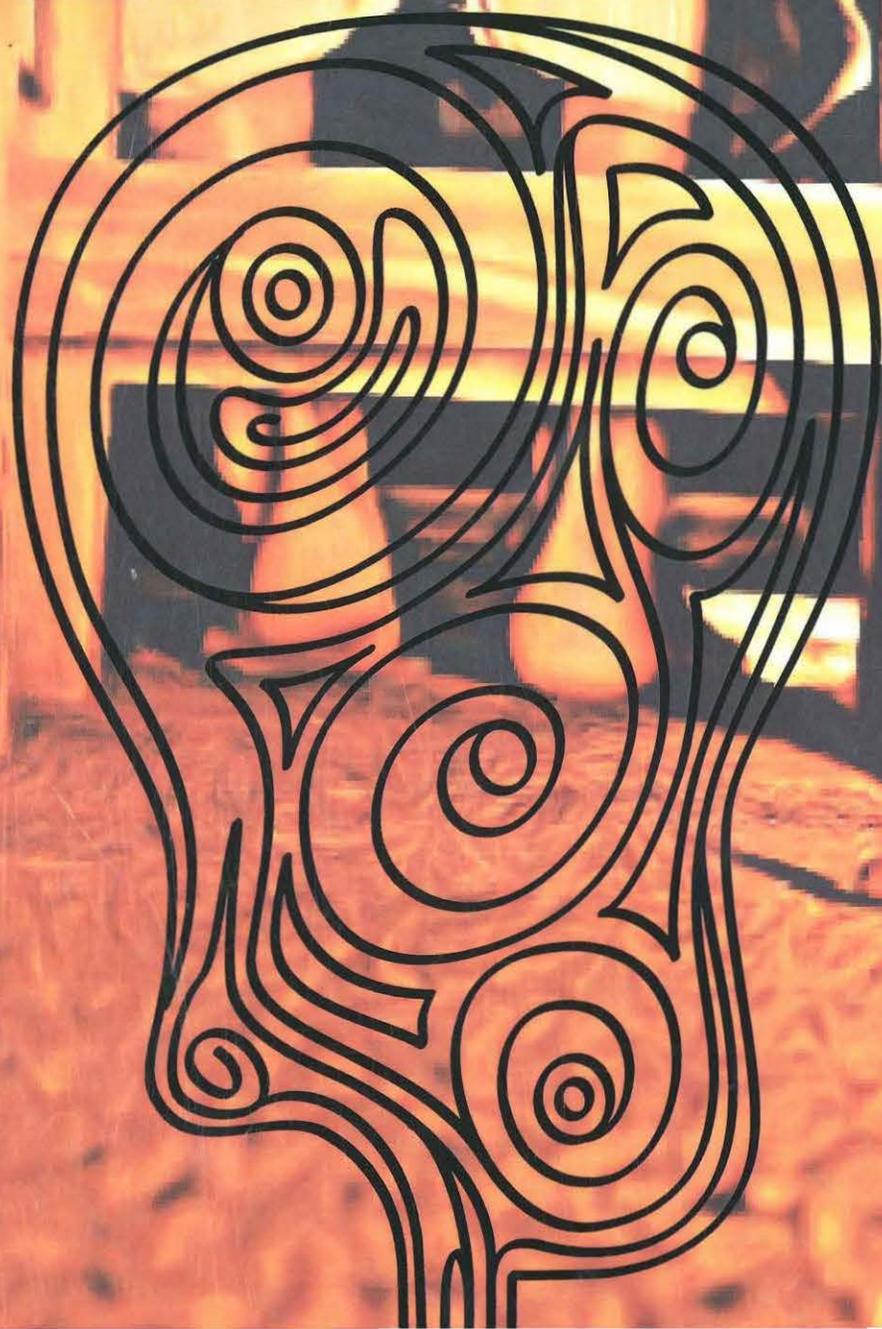
Usted viene aquí a trovar

Usted no venga a insultar

Que aquí nadie lo ha ofendido

Por eso le ruego el favor

De que sea más comedido.



TROVAS

HERNANDO LONDOÑO JIMÉNEZ

Impreso en los Talleres de



Teléfono: 512 82 49

Medellín - Colombia

E-mail: grafo@une.net.co

2014

Diagramación:

Jhoana Ordóñez Arroyave

Diseñadora Gráfica

HERNANDO LONDOÑO JIMÉNEZ

Voy a empezar una tanda de trovas
Y ésta es mi primera vez
Ya pasado de mis años noventa
Ojalá no vaya a tener un revés

Hace falta un tiple a la mano
Para cogerle el ritmo a la trova
Porque es de esa manera
Como mejor uno se entona

Si usted no es de por aquí
Ni tampoco de por allá
Entonces de dónde diablos
Usted viene aquí a trovar

Usted no venga a insultar
Que aquí nadie lo ha ofendido
Por eso le ruego el favor
De que sea más comedido.

Me voy p' Abejorral
Una tierra muy querida
Quien quiera visitarnos
Allá le damos la bienvenida

Que nos dá la bienvenida
Me lo dice muy generoso
Ojalá que sea cierto
Que ese pueblo sea tan hermoso

Ese pueblo sí es hermoso
 Se lo digo con alegría
 Y ojalá usted supiera
 Que allá amamos todo el día

Si allá aman todo el día
 Cómo hacen pa' trabajar
 Si además también necesitan
 Algunas horas pa' rezar

Es que rezando también amamos
 En eso no puede haber engaño
 Porque entre el rezo y el amor
 Siempre se vive como antaño

Si se vive como antaño
 Rezando y orando juntos
 Cómo diablos entonces
 Vivir con tantos asuntos

Vivir con tantos asuntos
 No es problema de un mediodía
 Es para que usted lo reparta
 Entre la noche y el día

Me queda muy de p'arriba
 Entre la noche y el día
 Porque tengo que sacar tiempo
 Para también amar a Julia y María.

Es que si también ama
 A las hermosas Julia y María
 En usted no se puede confiar
 Ni para rezar el Avemaría

Conmigo sí se puede rezar
 Se lo digo con mucha fe
 Y así lo seguiré haciendo
 Todos los días que Dios me dé

Todos los días que Dios le dé
 Me lo dices muy orgulloso
 Ojalá todo fuera cierto
 Aunque el camino sea espinoso

Si el camino es espinoso
 A mí nada me importa
 Porque entre espinas y abrojos
 Aun la vida se soporta

Si aun así la vida se soporta
 Entonces para qué los placeres
 ¿O es que a usted ninguno le gusta
 Ni la parranda hasta los amaneceres?

A usted las trovas no le riman bien
 Será mejor improvisar una distinta
 Para que le cuadren mejor
 Con San Pablo y el Bautista.

San Pablo y el Bautista
 No me los vuelva a mencionar
 Porque son nombres del Evangelio
 Con los cuales no se debe trovar.

Yo con ellos sí puedo trovar
 Con palabras de admiración
 Lo que no puede hacer usted
 Que los mira con animadversión.

No es que los mire con animadversión
 Sino que por ser tan sagrados
 Desde esta tribuna no puedo
 Cantarlos sino con lauros

En esta tanda de trovas
 Usted ya me tiene cansao
 Cambiemos entonces de puesto
 Si también lo tiene pensao.

No es que lo tenga pensao
 Ni porque usted lo suscite
 Sino porque uno trova
 Cuando la mente lo asiste

Si yo fuera trovador
 Te cantarí con buen ritmo
 Pero como no lo soy
 Lo hago con pesimismo

Si soy de Abejorral
 Tierra de ilustres varones
 Ojalá y Dios lo quiera
 Que yo sea de esos señores

Para ser de esos señores
 Se necesita inteligencia
 La que usted no ha conseguido
 Ni leyendo ni en la ciencia.

Mi padre no fue hombre de letras
 Pero en su cabeza bullía
 Lo que muy pocos tienen
 El buen juicio y la sabiduría.

El buen juicio y la sabiduría
 Es lo que muy pocos disfrutan
 Porque es un regalo de Dios
 Que no todos se lo disputan.

Es que uno no es inteligente
 De la noche a la mañana
 Ni porque lea ni porque estudie
 Sino cuando a Dios le da la gana

Si es cuando a Dios le da la gana
 Cuando nacen los inteligentes y los brutos
 ¿Entonces por qué diablos sería
 Que vos naciste entre los incultos?

Yo no quiero cantar en trovas
 Porque de esto no sé
 Pero lo que siempre acostumbro
 Es decir lo que pensé.

Decir siempre lo que uno piensa
 A veces no es aconsejable
 Porque va y de pronto se dice
 Cualquier cosa irresponsable

Pero lo que uno siempre debe decir
 Es la pura y santa verdad
 Aunque con esto se moleste
 Pedro, Julio, Juan y Soledad.

Don Memo llamaban a mi padre
 Un hombre recto y a carta cabal
 Que siempre pasó haciendo el bien
 Aunque le pagaban muy mal.

Yo no soy un poeta
 Pero siempre guardo la ilusión
 Que todo lo que escriba
 Me salga del corazón

Yo amo tanto los libros
 Que no tenerlos me desespera
 Pero cuando están en mis manos
 El ansia de leerlos no da espera

*Un tal Ferdinand von Chirach y señor alemán
 Lanzó un libró que lo encumbró a la fama
 Siendo muchísimo mejores los míos
 Como escribió el jurista Fernando Velásquez hace una semana*

Yo no soy inteligente
 Pero sí muy ilustrado
 Porque me he pasado la vida
 Comprando libros de contado y al fiado

No he sido un hombre rico
 Pero sí muy afortunado
 Porque tengo esposa, hijos y nietos
 Que son mi dicha y amor aunados

Una tarde me la encontré
 Por la calle de Maturín
 Y estaba tan hermosa
 Que ese fue el principio del fin

Si ese fue el principio del fin
 ¿Por qué ahora tanto la añora
 O es que yo no entiendo
 Si es que todavía la adora?

Usted no me entiende
 Porque a lo mejor nunca ha amado
 Ojalá yo pudiera explicarle
 Lo que es un amor consternado

Yo le juro que desde que la vi
 Me pareció ser un ensueño
 Y de tanto quererla ahora
 Todavía me parece un sueño

Y si todavía le parece un sueño
 Por qué no se despierta y la mira
 Y así se dará usted cuenta
 Que ella también por usted suspira

Si ella también por mí suspira
 Sería el mejor regalo de Dios
 Y así seguiríamos la vida
 Bien junticos amándonos los dos.

Si fuera capaz de cantarle unos versos
 Que le llegaran al fondo del alma
 Mil gracias a Dios le daría
 Por retornar así mi corazón a la calma

La anterior fue mi trova mejor
 Porque en ella quise gritar
 Que la he amado toda mi vida
 Desde mucho antes de ir al altar

Yo no soy inteligente
 Pero tampoco un bruto
 Desde cuando mi padre me dijo
 Que sería un jurisconsulto

Cuando me siento a escribir
 No oigo el ruido del mundo
 Pero en mi corazón sí escucho
 Mil latidos en cada segundo

Por esa nube de polvo
 Yo tuve que caminar
 Sin que pudiera ver a mi novia
 Que también quería descansar

Yo no escribo poesía
 Porque es sagrado oficio de poetas
 En cambio me gusta mucho la prosa
 Cuando se puede escribir bien esbelta

Cuando menos lo pensé
 Me quedé sin esos libros
 Pero guardo en el corazón
 Otro que es el amor de mis hijos

Si yo pudiera besarte
 Lo haría una y mil veces
 Y si tú me dieras un beso
 Te lo devolvería con creces

Anoche se rodó mi mula
 Y no la pude atajar
 Sólo me quedó su enjalma
 Y eso a mí me da mucho pesar

Si le da mucho pesar
Y dice que era muy bonita
¿Por qué no se compra otra
Como una que tiene doña Carmelita?

Es que doña Carmelita
No es la dueña de la mula
Ella lo que guarda muy bien
Son sus enaguas en una tula

Le digo que en una tula
Porque ni escararate mantiene
Ella para lo que sí es muy viva
Es con el hombre que la sostiene

Entonces es que no es casada
¡Ay qué dolor y qué pena!
Porque ella siempre se mostraba
Como una cándida y pura azucena

Yo también tuve un caballo
Por cierto llamado alazán
Y que cuando lo montaba
A toda hora corría con afán

Si ella se muere primero
No sé qué voy hacer
El problema es para mis hijos
Porque me voy a enloquecer

El cielo que yo veo
Es de un azul muy intenso
Tan parecido a tus ojos
Que embellecen el universo

Ese jardín lleno de flores
Es lo que a mí me embelesa
Por eso te las voy a regalar
Para quitarme de encima tanta tristeza

Yo admiro a la mujer hermosa
Porque tiene sus atavíos
Pero cuando aparece el esposo
Se vuelven los mil líos

Si se vuelven los mil líos
Será porque usted la enamora
Cúidese mucho mijito
Porque le dan en la cantimplora.

Si me dan en la cantimplora
A usted no le debe importar
Porque yo hago lo que quiero
En estas cosas de enamorar

Enamorar a mujeres casadas
Eso es dar unos malos pasos
Dígame a mí que he defendido
Por matar amantes de muchos balazos

Pero si de todas maneras usted quiere
 Seguir con esa vida de traicionar
 Cuídese mucho hermanito
 Porque lo pueden asesinar

Óigame Salvo Ruiz
 Contésteme desde la tumba
 ¿Usted por qué se dejó dar
 De Nito Restrepo una zumba?

Yo no recibí ninguna zumba
 Se lo juro por Dios del cielo
 Lo que hice fue enfrentarme
 Con lindas trovas vestidas de terciopelo

Pero usted se metió con la Virgen María
 Cuando ella dio a luz al Niño Jesús
 Y eso es meterse en laberintos oscuros
 Cuando con la fe todo es un chorro de luz

Yo sí estudié derecho
 Pero amo más la justicia
 Porque aplicando el primero
 Se comete mucha injusticia.

A mí me ha dolido en el alma
 Ver juzgar a un reo inocente
 Y no solo juzgarlos
 Sino también condenados por juez inclemente

Cuando siento que estoy inspirado
 Corro a los vuelos para escribir
 Todo lo que mi corazón y mi alma
 Buscan de afán para decir.

Anoche soñé que un ángel del cielo
 Bajó muy circunspecto y me dijo
 Si un día de estos usted quiere trovar
 Yo le hago dúo y trove conmigo

Y yo engréido le contesté
 Rapidito en un dos por tres
 Usted a mí no me asusta
 Aunque me haya dejado en estrés.

Trovamos contentos toda la noche
 Y ya cuando alzó el vuelo y se fue
 Batiendo las alas y sonriendo me dijo
 Esté tranquilo que Dios premia su fe.

Yo no estoy inventando con esto que cuento
 Sino que es la purita y santa verdad
 Yo se los juro por diosito del cielo
 Que no les hablo con mendacidad.

Y si no nos habla con mendacidad
 ¿Díganos entonces cómo era su rostro
 Si como lo pintan las estampas sagradas
 O como el que en vida llevamos nosotros?

Yo amo mucho el mar
 Las quebradas, arroyos y ríos
 Y siempre que estoy frente a ellos
 Siento que mi alma se llena de trinos

Si su alma se llena de trinos
 ¿Cómo será cuando entona canciones
 O si escucha los pájaros del bosque
 Trinando bellezas en señal de oraciones?

Usted trova muy lindo
 Mi querido compañero
 Pero yo lo hago mejor
 En mi condición de trovero

En su condición de trovero
 Confieso que no lo hace mal
 Pero no se eche tantas flores
 Que eso no está bien en un man

Que eso no está bien en un man
 Me lo dice como un reproche
 Pero téngalo muy en claro
 Que yo trovo de día y de noche

Si usted trova de día y de noche
 Cuándo es entonces que duerme
 No me venga aquí con mentiras
 Y no se me vuelva así de solemne

No sé cómo me recordarán
 El día que yo me muera
 Pero de lo que sí estoy seguro
 Es que no será ninguna nueva

Si no hay ninguna cosa nueva
 Pare entonces de contar
 Porque ya conozco su vida
 Y no hay nada que lamentar

La cosa tampoco es así
 Porque siempre hay algo para guardar
 Como es la traición de amigos
 Que uno quisiera no recordar.

En mi cuarto de estudio
 Me siento muy bien acompañado
 Con los retratos de familia y mis padres
 De Bolívar y Don Quijote abrazados

De Bolívar y Don Quijote abrazados
 Lo que yo les quiero decir
 Es que se trata de una simple metáfora
 Con la cual los quiero bendecir.

Es que ahora me recuerdo de una frase
 Sobre los tres majaderos de la historia
 Bolívar, Don Quijote y Jesucristo
 Cuyos nombres siempre estarán en la memoria

Y estarán siempre en la memoria
 Porque los tres fueron unos Quijotes
 Que siempre irradiaron por el mundo
 Con su vida y con su amor que eran sus dotes.

Ahora que miro a la montaña
 Con gozo en el recuerdo y el corazón
 Miro a mi padre curvado sobre la tierra
 Sembrando semillas y pegado del azadón

Parece que estoy siendo muy lírico
 En esta manera de trovar con calma
 Pero es que de otra manera no se puede
 Cuando se trata de desnudar el alma

Esa trova sí es muy buena
 Y yo me la quiero aprender
 Para cantarla noche y día
 Desde la tarde hasta el amanecer

No me venga usted con cuentos
 De que quiere a esa mujer
 Porque la tiene conmigo
 Y no la quiero perder

Si no la quiere perder
 Y aquí va el desafío
 Nos vemos mañana en la noche
 Peinilla en mano a la orilla del río.

Mi amigo era un hombre muy bueno
 Con un alma transparente
 Y siempre que me hablaba
 Se le veía el don de gentes

Yo lo quise mucho
 Y tanto me duele recordarlo ahora
 Que esta noche cuando me acueste
 Rezaré por él siquiera una hora

También recuerdo en estas trovas
 A Ricardo Vera Pabón
 No solo porque es mi amigo
 Sino por ser poeta y trovador

Yo aquí me despido
 Porque tengo mucho afán
 De ir a montar mi caballo
 Que tiene por nombre alazán

Me da mucha pena trovador
 Pero hoy le voy a cantar la tabla
 Para que así aprenda mejor
 Quién es el señor que le habla

Ahora que estoy trovando tan bueno
 Que me siento feliz de escribir
 Será porque aquello es cierto
 De que el cisne canta para morir

De que el cisne canta para morir
 No lo tome tan en serio
 Porque a usted le faltan unos años
 Para que lo lleven al cementerio

A mí lo que no me gusta
 Es que usted se ponga a bailar
 Porque aquí lo que se necesita
 Es gente que sepa trovar

Usted parece no ser de por aquí
 Se lo digo con igual respeto
 Es que por su hablaito
 Parece primo de Camilo Sesto

A mí me gustan mucho los libros
 Que llevo en el corazón
 Porque son los mejores amigos
 En los amores y la desilusión

Ojalá pudiera escribir tantos libros
 Como los que tengo en la mente y corazón
 Y así sabría el mundo entero
 Cuán inmensa ha sido mi dicha y pasión

Desde luego que también sufro desengaños
 Pero no por las penas de amor
 Sino por ciertos amigos
 Que culpables traicionaron su honor

Por cierto que esos amigos son pocos
 Se cuentan en los dedos de manos
 Pero a ellos les faltó mucho calibre
 Para vivir la amistad como hermanos.

*Usted a mí no me insulte
 Porque lo paro en la raya
 Descúidese un tantico
 Y yo le quito sus mañas*

*Que usted me quita mis mañas
 Me lo dice como un desafío
 Atrévase mijito y verá
 Que aquí lo dejo bien patifrío*

*Usted don Ñito Restrepo
Que fue un hombre de trova y de letras
Sepa que si ahora viviera
Encontraría muchos rivales a diestra y siniestra*

*Usted que a punta de trovas
Insultó a la familia Pombales
Connigo usted no sería capaz
Porque lo dejaría en los mismos pañales*

*A mí no me ha dado ninguna zumba
Se lo recuerdo con cautela
Para que sepa mi viejo
Que connigo es como dando candela*

*Si con usted es como dando candela
Cómo sería con su padre
Aunque a mí ya me dijeron
Que era tan dulce como el enjambre*

*Ni tan dulce como un enjambre
Ni tan amargo como el limón
Mi padre siempre era
Todo un señor y un barón*

*Eso también me dijeron
Que era un recio barón
Y que cuando hablaba
Lo oían con mucha emoción*

*Eso sí era muy cierto
Porque cuando dialogaba bajo las araucarias
La gente que lo aplaudía
Se fascinaba de sus palabras sabias*

*En cuestión de lindas canciones
Yo creo que pasan de mil
Pero la que de todas prefiero
Es tú significas todo para mí*

*Esa canción también la he escuchado
Porque me recuerda un amor que se fue
En cambio a usted no le pasa lo mismo
Porque el suyo ahí está todo el día con usted*

*Y si hablamos de música clásica
La que escucho con gran frenesí
Me quedé con Mozart y Chopin
Pero a Beethoven de todos preferí*

*Esa mujer es tan bella
Que siempre me causa alborozo
Y que cuando me mira
Nadie se imagina mi gozo*

*Si nadie se imagina su gozo
Yo sí lo puedo entender
Porque a mí me pasa lo mismo
Con la que siempre ha sido mi mujer*

*Si es cierto que ha sido su mujer
Dígamelo con toda franqueza
Usted es que no ha tenido otros amores
Vea a ver si lo confiesa*

*No me enrede usted estas cosas
Porque lo que le digo es muy cierto
Yo solo llevé una amiga
Una noche de luna al concierto*

*Una mariposa se posó en mi libro
Tan bella y de tantos y lindos colores
Que cuando de repente voló al jardín
Se confundió con el ramillete de flores*

*Yo soy Salvo Ruíz
Aquel que trovó con Ñito Restrepo
Para que todos lo sepan
Y no se asusten si trovo como esqueleto*

*Yo soy Ñito Restrepo
El mismo que trovó con Salvo Ruíz
Por eso se los advierto
Para que no vayan a cometer un deslíz*

*Este amor que yo tengo
No lo puedo expresar
Sino con versos y trovas
Que ya casi voy a empezar*

*Si ya casi va a empezar
Arranque pues bien bonito
Que para eso vine yo
A trovarle con cuidaito*

*Usted con eso me halaga
Porque yo lo sé muy bien
Que usted es un hombre de trovas
Desde el principio hasta el santiamén*

*Eso del santiamén no lo había oído
Me parece una palabra muy rara
Dígame entonces quién se la dijo
Si fue su mamá o la sacó de la nada*

*Yo no la saqué de la nada
Sino que a mi madre se la oí
Cada noche que rezaba el rosario
En compañía de mi padre y de mí.*

*Así sí me queda claro
Con esa explicación
Y por eso le voy a seguir creyendo
Aunque me deje dudas a montón*

*Yo no debiera crearle dudas
Porque usted es un hombre de mucho saber
Que con solo escuchar una palabra
Hasta su etimología dice conocer*

*Yo no soy tan sabio
Como usted se lo cree
Apenas conozco un poco de trovas
Pero de lo otro no sé*

*No me venga con esos cuentos
Porque cuando usted estudiaba
Los mismos maestros decían
Que a veces hasta los superaba*

*Esa sí es una mentira muy grande
Y quisiera saber quién se la dijo
Para yo decirle de frente
Usted sí que inventa cosas mijo*

*A mí lo que más me enamora
Es esta vida y sus días
Es cuando ella me habla
Y escucho como una melodía*

*En esta vida de diablos
Lo que más interesa aprender
Es que hay por ahí mucho libro regado
En los cuales usted aumente el saber*

*Ella de aburrida me dijo
Cojo el morral y me voy
Y yo rapidito me dije
¡Mil gracias a Dios yo le doy!*

*Mil gracias a Dios sí le di
Porque esa mujer era una fiera
Que cuando se enverracaba
Parecía una misma pantera*

*Si le parecía una pantera
Porqué antes no se lo dijo
Y así se habría evitado
Todo el tiempo que ella maldijo*

*Ella a mí no me maldijo
Porque era sumamente callada
El problema que siempre tuvo
Es que vivía como endemoniada*

*Es que si la mujer es muy buena
Por la infinita gracia de Dios
Uno hasta de rodillas le ruega
Para que nos queramos los dos*

*Para que nos queramos los dos
Lo dice usted con delicia
¡Ah bueno que yo también
Pudiera contar con Leticia!*

*Es que ella también lo quiere
Aunque usted es muy jodido
Anda levantando faldas
Y es muy presumido*

*Yo no soy ningún presumido
Eso se lo inventó usted
Porque quiere quitarme la novia
Y abandonarla después*

*Cómo es que usted eso imagina
Si yo tengo mi novia
Y con ella quiero casarme
Cuando Dios lo disponga*

*Allí está usted retratao
Diciendo que cuando Dios lo disponga
Y así cualquiera lo sabe
Que la frase es pura lisonja*

*Eso no es una lisonja
Porque yo sí me quiero casar
Lunes martes o miércoles
Del año entrante al comenzar*

*En Arboletes tuve una finca
Con caballos, vacas, toros y terneros
Pero para desgracia mía
Tuve que venderla barata por culpa de los guerrilleros*

*A mí me enamora mucho
La vereda de Chagualal
Porque pertenece a mi pueblo.
Lo mismo que El Guaico, La Esperanza y Naranjal*

*Por sobre todo la de Chagualal
Es para mí la más admirada
Porque allá vivía un hombre famoso
Que tenía por nombre Rodolfo Villada*

*Yo lo elogio en uno de mis libros
Porque era un hombre muy avezao
En el manejo de la peinilla y la ruana
Y a puro calzón quitao*

*Era moreno y bajito
Y por supuesto muy enamorao
Se ponía carriel y alpargatas
Tocaba tiple y jugaba dao*

*A mí me duelen los pobres
Que todos los días sufren mucho
Pero lo que más me llena de pena
Son los pobres diablos de la calle del cartucho*

*Yo defendí a muchas mujeres
Acusadas de crímenes horribles
Y no sé cómo me las absolvieron
Si sus defensas eran casi imposibles*

*Mi amigo era un hombre tan bueno
Que siempre que yo lo veía
Parecía en gracia de Dios
Y asistido por la Virgen María*

*Es que uno no es inteligente
De la noche a la mañana
Sino que tiene que esperar
Que a Midiosito le dé la gana*

*Si a que Dios le dé la gana
Uno tiene que esperar
Entonces usted ya se jodió mi amigo
Porque ese día no le va a llegar*

*Si ese día no va a llegar
Como bien lo predijo
A usted le fue peor
Porque Dios hace años se lo dijo*

*Que yo no soy inteligente
Eso sí es muy cierto
Pero cuando me oyen trovar
Es como si se escuchara un concierto*

*En mi vida yo he sido
Campesino y trovador
Y por eso estoy a sus órdenes
Como amigo y su seguro servidor*

*Amigo y seguro servidor
Me lo dice un caballero
Pero sepa que también lo soy
De los pies hasta el sombrero*

*De los pies hasta el sombrero
Me lo dice con ufanía
Pero es que yo también soy
Un hombre con gallardía*

*Un hombre con gallardía
Esa es una palabra bonita
Pero es que a mí me gustan las trovas
Que suenen como a dinamita*

*Que suenen como dinamita
Eso parece terrorismo
En cambio a mí me gustan
Las palabras con sabor a patriotismo*

*Una vez Juana me dijo
Usted sí que es bien bonito
Entonces yo me arriesgué a decirle
Vámonos a vivir juntos a Patiobonito*

*A Patiobonito le dijo
Usted sí que es bien arriesgao
Sabiendo que de ella estoy
Ya casi loco d' enamorao*

*Si está ya casi loco d' enamorao
A usted se lo llevó el mismito demonio
A no ser que decida rezarle
A San Judas y San Antonio*

*Ellos no son santos para rezarle
En estas cuitas del amor
Sino cuando la mujer busca marido
Y los pobres una ilusión*

*Y San Antonio no es santo de mi devoción
Se lo digo con mucha decencia
Porque ese es al que le reza su hermana
La solterona de Clemencia*

*Yo no tengo a ninguna Clemencia
Deje usted de inventar
Yo solo le rezo a Diosito
A quien nadie puede imitar*

*Si a nadie mi Dios puede imitar
Esto me parece ya un gran lío
¿Por qué entonces la gente va y reza
A San Cayetano, San Juan y San Pío?*

*Yo jamás oí hablar de ningún San Pío
No venga entonces aquí a engañar
Porque si así sigue le digo
Que ningún rezo lo va a salvar*

*Si ningún rezo me va salvar
Aunque mis ansias sean infinitas
Solo me quedará entonces
Rezarle a las ánimas benditas*

*Es que si es por el rezo
Que uno se puede salvar
A mí me llevó el mismo demonio
Porque pocas veces me pongo a orar*

*Eso de ser un buen trovador
Me tiene muy complacido
Ojalá me lo sigan diciendo
Para quedarles bien agradecido*

*Ustedes con sus aplausos
Han querido que yo me embriague
Por eso le digo a todos
Muchas gracias y Dios les pague*

*Usted por qué dice esas cosas
Si aquí nadie lo ha aplaudido
Cállese más bien esa boca
Y así será mejor atendido*

*Si callándome la boca
Seré mejor atendido
Peor será para usted
Que ha sido tan mal marido*

*A mí no me insulte así
Para que esto no se convierta en disputa
Y no tenga que decirle ahora
Que usted es un hijueputa*

*Usted así se pone candente
Con insultos de ese calibre
Mejor démonos un abrazo
Para que así el alma nos vibre*

*Usted me habló antes de San Pío
Pero lo que vino fue a descrestar
Y así no es que se trova
Sino diciendo la purita y santa verdad*

*Yo soy Hernando Londoño Jiménez
Nacido en Abejorral
Por eso manejo la prosa y el verso
Como si salieran de un manantial*

*Como si salieran de un manantial
Es una frase bonita
Pero le aconsejo que sea más humilde
Para que le quede más disimuladita*

*Esa trova resultó tan soberana
Que ojalá uno la pudiera imitar
Como homenaje a Salvo Ruiz y Ñito Restrepo
Cuyas almas Dios sacó de penas y las llevó a descansar*

*Si Salvo Ruiz y Ñito despiertan
Será porque usted no sabe trovar
Y si sigue así se lo digo
Que ellos dos con rabia se van enojar*

*Si ellos de rabia se van enojar
Como ahora lo dijo tan mal
Será porque usted dice mentiras
Del tamaño de una catedral*

*De las cantantes que a mí más me gustan
Están las dos Rocíos e Isabel Pantoja
Pero también deliro por la San Basilio
Y a cualquiera de ellas usted escoja*

*Yo ya me escogí a la Pantoja
Porque es linda, morena y sabe bailar
A usted le dejo las otras
Por si las quiere aprovechar*

*De los cantantes me gusta Piero
Y de Rafael pare de contar
Pero hay otros como Juan Gabriel y Sandro
Que cuando cantan me hacen llorar*

*Ustedes no saben lo que es perder la casita
Donde vivimos con tanto amor y solaz
Por culpa de un rico maldito
Que en los mismos infiernos debe penar*

*Perder la casita donde uno ha vivido
Es la tristeza más grande de un hombre
Cuando fueron las agallas de un rico
Las que de un zarpazo le robaron al pobre*

*Ayer domingo me fui p'al pueblo
A mercar y a oír misa
Pero jamás me imaginé
Que me encontraría con la boba de María Luisa*

*María Luisa no es una boba
Sino mujer muy bonita
Y si a usted no le gusta
Déjela en paz que es mi hermanita*

*No sabía que era su hermanita
De rodillas le pido perdón
Y a ella misma quisiera decirle
Que es muy bella ¡por Dios!*

*Por eso que acaba de decirme
Lo considero a usted un señor
Y se lo voy a decir a mi hermanita
Para que se lo agradezca mi don*

*Y cuando yo me la encuentre
No le voy a pedir un beso
Sino que le voy a decir
Que es la más hermosa del universo*

*Ahí usted sí exagera
Pero se lo agradezco mucho
Y también quiero advertirle
Que se va a casar con Perucho*

*Esa noticia sí no la sabía
Y por eso me causa mucho despecho
Porque yo pensaba proponerle
Casarme con ella y darle un buen techo*

*Yo estuve en muchas moliendas
Pero también sembrando café
Pero de todo eso nada quedó
Porque se lo robaban el tío Julio y Miguel*

*Si fueron Tulio y Miguel
Quienes le robaron panela y café
Si no los mandó pa' la cárcel
Le faltaron agallas a sumercé*

*Yo no los mandé p'al carajo
 Pero a la cárcel sí fueron a dar
 Y cuando los dejaron libres
 Al verme me insultaban a rabiar*

*Pero es que no los debieron dejar libres
 Sino condenarlos hasta lo infinito
 Porque según me dijeron
 Los cogieron con el cuerpo del delito*

*Me la acabo de encontrar
 Y muy amable me dijo
 Cuando va a volver a mi casa
 Para que conozca a su hijo*

*Para que conozca a su hijo
 Me dijo la descarada
 Como si yo tuviera familia
 Por ahí toda regada*

*Si pagaran por hacer trovas
 Yo sería un hombre rico
 Porque trabajaría noche y día
 Con fervor y con ahínco*

*Si poetas y trovadores me leen
 Indulgencias por Dios les pido
 Porque ya que paso de los noventa
 No debería pensar sino en el olvido*

*Cuando salgo a caminar
 Me siento muy complacido
 Por los pájaros que cantan
 Y por las aves en el nido*

*Es que el trino de los pájaros
 Es un concierto de vida
 Que hasta cuando estamos llorando
 Nos llenan de inmensa alegría*

*Yo disfruto el canto de los pájaros
 Principalmente si es la hora matinal
 Al sinsonte, el jilguero y el canario
 Pero canta más lindo el turpial*

*En eso del canto de aves
 No me puedo echar loas
 Por eso mejor yo me quedo
 Con el cálido trino de mis trovas*

*Esta mañana caminando
 Se me atravesó una ardilla
 Pero más me hubiera gustado
 Encontrar un palo de granadillas*

*La granadilla sí es muy buena
Pero más me gusta el mango
Porque don Aquileo el de la tienda
Me lo fía y después le pago*

*Yo no creo que don Aquileo le fie
Porque usted es muy mala paga
O si no pregúnteselo a Gumersindo
A quien todavía le debe una enjalma*

*Yo no debo ninguna enjalma
Eso yo ya lo pagué
O si no venga y pregúntele
Que él si no es como usted*

*Yo no debo ninguna enjalma
Eso sí es una mentira
Porque le juro por Dios Poderoso
Que he sido honrao toda mi vida*

*Óigame pues a éste
Cómo se las da de honrao
Que a mi padre le quedó debiendo
Un dinero que le prestó y el último mercao*

*Es cierto que su padre me fiaba
Pero ponía muchas leyes
Que como los intereses eran tan altos
Le tuve que pagar con mis bueyes*

*Es que si mal no recuerdo
Usted ni bueyes tenía
Y porque nunca lo vi trabajando
Sino a costillas de su suegro y su tía*

*Yo soy Londoño Jiménez
Abogado y orador
Y a cualquiera me le mido
A lo que sea y como trovador*

*Todos esos méritos se los respeto
Porque no faltaba más mi don
Que yo fuera ahora a decirle
Que en todo eso yo soy mejor*

*Y si quiere que se lo demuestre
Ahorita mismo doctor
Échele mano al tiple
Y pongámonos a trovar los dos*

*Usted a mí no me da a los tobillos
En estos asuntos de trova
Y si quiere que se lo demuestre
Vaya y pregúnteselo a su señora*

*Eso que usted está diciendo
Parece encerrar algo oculto
Pero le juro que si mis sospechas son ciertas
Por Dios que aquí mismo lo sepulto*

*Yo soy Londoño Jiménez
Abogado y escritor
Y por si nadie lo sabe
También muy buen trovador*

*Usted sí se echa muchas flores
Mi querido doctor
Por qué no le rebaja un poquito a esa vaina
Para así admirarlo mucho mejor*

*Muchísima razón usted tiene
Cuando me aconseja humildad
Es que uno no puede ser pretencioso
Y llenarse de tanta vanidad*

*Eso sí me emociona de usted
Cuando habla de esa manera
Porque así nos entendemos mejor
En esta vida y otra cualquiera*

*Yo tengo un carriel de nutria
Para guardar mis secretos
Unas cartas de amor
Y un par de amuletos*

*También tengo un yesquero
Camándula, barbera y escapulario
Un par de daos cargaos
Y también a la Virgen del Carmen un novenario*

*En cambio yo quiero hacer el elogio
De las cotizas, el poncho y el sombrero
El zurriago, la peinilla y la mulera
Que son el escudo de armas del arriero*

*Ellos también trovaban
En las toldas del camino
Y cuando arriaban esa recua de mulas
Entre hijueputazos y trinos*

*Cuando estoy escribiendo estas trovas
Que me brotan como un torrente
Le doy muchas gracias al cielo
De podérselas dedicar a toda la gente*

*Yo a todos les trovo
Porque eso me sale a torrentes
A doña Carmen Emilia y al viejo Melquíades
Y también a Toñito Cifuentes*

*Yo no es que prenda candela bajo el agua
Pero si cualquiera me jode
Le pego un mandoble en la cara
Para ver si así se compone*

*Aquí el que la hace la paga
Eso era lo que me enseñaba mi padre
Cuando después de rezar el rosario
También me lo decía mi madre*

*Aunque a usted no lo conozco
Por las trovas que le he escuchao
Con el sombrero en la mano le digo
Que me tiene pero es muy asombrao*

*A mí ese inmenso elogio me asusta
Ya que es la segunda vez que trovo
Por eso le doy gracias al cielo
De haberme encontrado un tesoro*

*Y cuando estoy diciendo un tesoro
Es porque hablo de usted
Para que desde ahora lo sepan
Chucho, Jacinto y Miguel*

*Ojalá que todo eso sea cierto
Para que nos volvamos a ver
Mañana o pasado mañana
O cualquiera otro día después*

*Es tanto lo que usted me halaga
Que yo ya no sé qué hacer
Si darle mis gracias ahora
O mandárselo a decir con Julia o José*

*A mí me gusta tomar aguardiente
Pero en eso soy muy precavido
Porque si de pronto me excedo
Es porque ya me encuentran dormido*

*Yo voy a ser muy arriesgao
Mi querido y respetado don Ñito
Para ver si es cierto lo que dicen
Que usted está convertido en un mito*

*Que estoy convertido en un mito
Aunque ya cadáver en la tumba
Siga jodiéndome y verá
Que lo mando ligerito a ultratumba*

*Si cree que estoy preparado
Para en forma insolente desafiarlo a usted
Espero que juntos trovemos
Toda la noche y hasta el amanecer*

*De la noche hasta el amanecer
Eso me quitaría el sueño
Mejor dejémonos de vainas
Pero hagámoslo sin empeño*

*De los autores que leo
Quisiera a todos recordar
Pero mejor me quedo con las ganas
De poderlos a ellos mencionar*

*Pero sí quisiera evocar unos nombres
Los de Silvio Villegas, Maritain y Balzac
Sin faltar Stefan Sweig, Tolstoi, Dostoiewski y Papini
Porque a todos ellos me gusta añorar*

*Esos fueron grandes autores
Que alcanzaron la inmortalidad
Porque siempre supieron al servicio de sus plumas
Conquistar grandes honores para la eternidad*

*Tenga usted por muy cierto
Que siempre cuando uno la embarra
Se cumple aquel dicho que dice
El que la hace la paga*

*Si ese dicho se llega a cumplir en mi vida
Estoy muy llevado de todos los diablos
Porque a esa mujer ya le he cometido muchas faltas
Y por eso creo que ya me mandó p'al carajo*

*No crea que ya lo mandó p'al carajo
Si mañana usted va y le pide perdón
Le aconsejo que lo haga muy rapidito
Antes de que se la quite el negro Rincón*

*Es que el negro Rincón no es un peligro
Se lo digo yo que bien lo conozco
Porque ya tiene lista su hembra
Que es la hija de don Rafael Orozco*

*Yo conozco muy bien a esa muchacha
Porque la he visto a orillas del río
Pero no se haga muchas ilusiones con ella
Porque todos la llaman la novia del caserío*

*Es que si usted me trova muy bien
En la misma forma yo le contesto
Para que así se dé cuenta
Que yo no soy tan modesto*

*A Roma yo la llevo en el alma
Porque es una ciudad de infinito placer
Y además allí cursé mis estudios
Para poder aumentar mi saber*

*Entonces usted conoció allí muchos hombres
De ciencia y de profundo saber
Ojalá me diera esos nombres
Para ver si algún día los puedo yo conocer*

*Si con los autores que le llegan al alma
Usted algún día quisiera conversar
No es sino que abra sus libros
Y ellos le empiezan hablar*

*También viaje conmovido por toda la Grecia
La tierra sagrada del humanismo
Donde hubo escuelas de oratoria y filosofía
Pero también la del estoicismo*

*Yo soy Londoño Jiménez
Oriundo de Abejorral
Y por eso vengo a trovarles
Como si les cantara un turpial*

*La palabra más hermosa del idioma
Por si hasta hoy nadie lo sabía
No la busque porque no hay otra
Sino la palabra melancolía*

*Hay otra también muy bonita
Que tiene como cierta magia
Y que todos en el alma llevamos
Y esa palabra es la nostalgia*

*Pero yo también tengo otras
Que para mí son embeleso
Como cuando a una mujer
Al descuido le robo un beso*

*Hay muchas palabras en el diccionario
Que uno con gusto quisiera decir
Pero de todas ellas me quedo
Con una sola que es bendecir*

*En esta avenida por donde camino
Entre sauces llorones, guaduales y pinos
El alma se llena de tantas nostalgias
Que lo mejor es colmarla de amores y trinos*

*Hoy volví a ver a doña Betty
Acompañada de una perrita
Pero sigue siendo la misma
Una pobre, triste y linda viejita*

*Yo fui un perseguido político
Bajo la siniestra dictadura militar
Que hasta después de salir de la cárcel
Siguió la persecución criminal*

*Por fortuna en la cárcel me dieron
Una celda en compañía de un capitán
Que había sido de la guerrilla
Y hombre de armas tomar*

*Y cuando llegaba la noche
Me pedía rezar el rosario los dos
Y yo feliz contestaba
Con un Santamaría Madre de Dios*

*Él empezaba con un Dios te salve María
Con mucho respeto y devoción
Pero yo me recordaba en silencio
Su sangrienta y cruel revolución*

*Ese hombre se llamaba el capitán Franco
Con quien mantuve muy buena amistad
Y aunque le faltaba una mano
Daba la otra con sinceridad*

*Cuando yo vendía velas
En las tiendas de mi pueblo
Y no me las compraban
Es lo que con más tristeza recuerdo*

*Sin embargo cuando las vendía
Era tal mi alborozo
Que al regresar a mi casa
Yo no cabía del gozo*

*Pero también las vendía p'al campo
Muchas veces al fao
Pero cuando estaban solventes
Me las pagaban de contao*

*Yo no aspiro a la fama
Pero sí a que me hagan justicia
Ya que fui un buen abogado
Sin trampas y sin malicias*

*Pero también desde ahora les digo
Que fui un elocuente orador
Y si no les basta con esto
También soy un buen trovador*

*De todos los instrumentos que usted toca
El tiple, la bandola y guitarra
Lo que más me gusta escucharle
Es cuando hace sonar las maracas*

*Eso de hacer sonar las maracas
No me parece un elogio
Hubiera sido mejor me dijera
Que toco mejor el clavicordio*

*No sé ni cómo ni cuándo
Me llegó esta inspiración de trovar
Que de haberlo sabido mucho antes
Ninguno me habría podido ganar*

*Y ahora que lo ha descubierto
¿Con quién usted quisiera trovar
Con Crispeta, Carriel o Pucheros
O con el mejor Aldo Julián?*

*Yo quisiera trovar con ellos
Para así aprender mucho más
Pero todos esos nombres ilustres
No los olvidaré jamás*

*Si nunca los olvidará
¿Por qué no los busca ahora
Para que francamente le digan
Si valen la pena sus trovas?*

*Es que a mí me da mucha pena
Mostrar a ellos mis trovas
Porque de pronto me dicen
Que les parece muy bobas*

*Pero también hay otros muy buenos
Como Dinamita, el Cura y Loquillo
Sin que entre todos puedan faltar
La manizalita y los Marinillos*

*A mí no me gusta decir
Para dónde es que me voy
Porque de pronto descubren mis escondites
Y así se destapa quién soy*

*Yo me voy es pa' la iglesia
A pedirle perdón al señor
Y para que en esta vida me siga librando
De tanto lagarto y lambón*

*Es que yo para escribir mis trovas
Necesito el silencio y la soledad
Y por eso vivo huyendo del mundo
Para así poder cantar mi verdad*

*Yo también puedo cantar mi verdad
Sin tener que apelar a la trova
Con mi guitarra y mi tiple
Cantarle bonito a mi novia*

*Yo no sabía que tenías novia
Y ahora me lo venis a decir
Que te vaya entonces muy bien
En tus lindos amores y en el porvenir*

*El porvenir puede ser muy negro
Si uno no quiere a una mujer
Bien sea fea o bonita
O cualquiera que Dios nos dé*

*Pero yo a mi Dios le pido
Que si me voy a casar
Sea con mujer hermosa y con plata
Porque así es como la voy a buscar*

*Que sea hermosa y con plata
Eso parece una premisa
No se haga tantas ilusiones
Y no se vaya con ese manto a misa*

*Que no me vaya con ese manto a misa
Usted por qué me lo dice
Si yo conozco ya muy bien
La belleza y dote de Berenice*

*De cuál Berenice me habla
Porque yo creo que es la misma
Que vi anoche dándose besos
Con el hijo de doña Josefina*

*Con cuál hijo de Josefina
No sea tan mentiroso
Que ese hace rato se fue
A coger café a Sogamoso*

*En Sogamoso no se cultiva el café
Ahí lo cogí en la mentira
Allá existe es la caña de azúcar
Igual que en mi finca de Altamira*

*Dizque mi finca en Altamira
Lo dice hasta sin presumir
Cuando yo sé que no tiene
Ni un Cristo en qué morir*

*Oiga éste con las que me sale
Que ni un Cristo en qué morir
Siendo que yo amanso caballos y mulas
Y por cada una me pagan de a mil*

*Y si por cada una le pagan de a mil
Porqué se mantiene sin cinco
O es que se la bebe toda
Y no ahorra ni pa' comprar un tinto*

*Yo no lo he visto amansando caballos
Porque usted no sabe siquiera montar
Un día lo vi subido en mi mula
Y de miedo me gritó que lo ayudara a bajar*

*Usted está trovando
Tan flojo y tan maluco
Que si las palabras supieran a algo
Tendrían el amargo sabor del bejuco*

*En este mundo del diablo
Donde siempre hemos vivido
Para ver si lo mejoramos
Vamos a rezarle al Señor Caído*

*Yo no sé si nos escuche
Y eso sería un milagro
Pero mucho nos serviría
Para librarnos del diablo*

*Yo no creo en el diablo
Pero sí en la resurrección
Después de la cual seremos salvados
Por la infinita misericordia de Dios*

*A usted lo acusan de tantas cosas
Que para darle una prueba
Aquí se cumple aquel dicho
Que cuando el río suena piedras lleva*

*Ese dicho envuelve una calumnia
Que si usted persiste en ella
Hoy mismo me presento ante el juez
Y le formulo una querella*

*Una querella, ¡por Dios!
Eso a mí no me intimida
Porque yo no soy de calumnias
Y así he sido toda la vida*

*Yo prefiero la picada de una mapaná
A tenerlo a usted como amigo
Porque con la primera me muero
Y con usted sigo vivo*

*Si supieras cuánto te quiero
Me darías un beso
Pero como no lo sabes
Hasta mañana te espero*

*Usted no tiene porqué esperarme
Cuando yo ya lo quiero
Pero en ese lindo cuento del beso
Yo lo pensaré primero*

*Yo hace mucho la quiero
Pero ella no me hace caso
Por eso considero mi vida
Como un verdadero fracaso*

*No la considere un fracaso
Porque esta vida da muchas vueltas
Y de pronto va y se la encuentra
Cuando menos lo piense y a la media vuelta*

*Yo ya salí del closet
Donde estaba escondido
Pero no del que se imaginan
Sino de las trovas donde me encontraba perdido*

*Yo ya me voy de por aquí
Porque están haciendo mucha bulla
Mejor me voy pa' mi casa
Donde siempre se canta aleluya*

*A mí la trova me fluye
Como brotando de una fuente
Ojalá así sea para siempre
Este fluir del torrente*

*Lo mataron de cuatro balazos
Y ahora me echan a mí la culpa
Cuando eso fue mi amigo Tulio Grajales
Que orondo viene ahora y se disculpa*

*Ayer le dije que iba
Pero apenas ahora me acuerdo
Y como debe estar muy brava
Yo sé cómo la contento*

*Y cómo la va a contentar
Si ella es de muy mal genio
Yo sé cómo hizo sufrir
Al pobre de don Parmenio*

*El pobre de don Parmenio
¿No dizque está casao
Con aquella muchacha bonita
Que vive en el otro lao?*

*Yo no sé si es casao
Porque el hombre es tan vivo
Que también lo he visto
Con la hija de don Emilio*

*Yo voy por el mundo
Regando trovas y versos a mil
Ojalá usted recoja siquiera una
Para que aprenda a vivir*

*Las trovas que yo improviso
Las canto por aquí
Por eso esta avenida
Debería tener el nombre de mí*

*Cuando yo era un niño
Me gustaba chupar bombón
Pero ahora que soy grande
Me desvelan las novelas de Georges Simenón*

*A mí me atraen las noches
De paz y de alegría
Pero más me gustás vos
Porque inspirás mi poesía*

*Yo no inspiro poesía
Don zoquete y don demente
Sino una mujer de carne y hueso
Para usted y toda la gente*

*Usted aquí llegó muy tarde
Y además trova como una muda
Apréndase entonces bien el dicho
Que al que madruga Dios le ayuda*

*Si yo soy casi una muda
Usted es un hombre muy malo
Por eso aprenda mijito
A cogerle la comba al palo*

*Si me vuelve a decir hijueputa
Yo ay mismo saco mi peinilla
Porque así no se irrespeta a un hombre
Y mucho menos se le humilla*

*Es que yo se lo dije fue por charlar
Guárdese pues la peinilla hermano
Que mejor lo que nos vamos a dar
Es un fraternal mano a mano*

*Si es un mano a mano
Como usted bien me lo dice
Guárdese esa peinilla
Y así no se contradice*

*Yo no cambié la profesión por la trova
Sino que estoy ensayando
Para quien en su maldita gana
Me quiera seguir escuchando*

*Yo a usted sí le trovo
Bien sea de noche o de día
Pero donde jamás quiero me escuchen
Es en el restaurante Palmahía*

*Yo también quiero trovar
A esta hora y en cualquier día
Pero a la que sí no le trovo
Es a la hija de Jesús María*

*Por esperar esta tanda de trovas
Ya lo he decidido
Que cuando usted venga
Yo ya me habré ido*

*Yo ya me habré ido
Porque con tantas ganas
Yo no puedo esperar
Hasta que a usted le dé la gana*

*Espéreme un poquito más
Porque estoy conversando con Rosalía
Y así cuando yo llegue
Podemos trovar todo el santo día*

*Ese cuento así no me entra
Porque usted lo que quiere es quitarse
Ya que si Rosalía llega a darle un beso
Usted ya empieza a enamorarse*

*Qué me voy a enamorar yo
De esa tal Rosalía
Cuando yo tengo mi novia
Que se llama Alba Lucía*

*Usted me está desafiando
Para que trovemos ya
Pero si me sigue jodiendo
Lo mando p'al más allá*

*Si conoce dónde es el acá o el acullá
Vea a ver si se resuelve
Porque usted bien los sabe
Que del más allá no se devuelve*

*Quando estoy cantando mis trovas
Un ansia muy grande me guía
Como es buscar la inspiración
Con un poquito siquiera de sabiduría*

*Para el que no sabe gozar
Esta vida es muy perra
En cambio pa' uno
¡ay qué vida tan buena!*

*¡Ay qué vida tan buena!
Será que está lleno de plata
O que fueron más bien las mujeres
Las que le han hecho meter la pata*

*Yo no he metido la pata
No sea usted tan pendejo
O si quiere pregúnteselo
A la hermanita del Caratejo*

*Yo juego al dao y a las cartas
Y en eso no siempre se suele ganar
Pero si me retan a eso de la esgrima
¡Ay si alguno me llega a desafiar!*

*Es que en eso de la esgrima
Uno tiene que ser muy ducho
Porque si va y se descuida
Le pasa lo de Perucho*

*¿Y qué le pasó a Perucho
Se lo pregunto con impaciencia?
Porque es muy bueno saber
Para tener así alguna experiencia*

*Lo que le pasó a Perucho
No se lo puede imaginar
Porque lo levantaron en guandos
Y se lo llevaron al hospital*

*En el hospital le pasó de todo
Porque después de tanto penar
Tuvieron que cortarle una mano
Y de la gangrena se fue a descansar*

*Cuando apenas empezaba la vida
¿Cómo así que se fue a descansar?
Y además era un hombre muy bueno
En la trova, en el juego y hasta para peliar*

*Para peliar sí no se la creo
Porque un día agarrados a punta de zurriago
En las primeritas de cambio
Ligerito lo mandé p'al carajo*

*En mi pueblo me pagaban
Por llevar, traer y ensillar bestias
Galoperas, de paso fino y trotador
Pero todas me causaban alguna molestia*

*Y si le causaban tanta molestia
¿Por qué no las dejaba de montar
Y mejor las llevaba arriadas
Pa' que no le causaran ningún malestar?*

*Yo también quiero trovarle a mi madre
Y esa gran dicha tener
Pero con unas buenas trovas
Que me hagan enternecer*

*Este trovador sí es bien vanidoso
Dizque desafiando a Salvo Ruíz
Y también a Ñito Restrepo
Que juntos o solos lo volverían un tris*

*Yo a usted sí le trovo
Bien sea de noche o de día
Pero a la que sí no le daría ese gusto
Sería a la hija de Jesús María*

*Yo quisiera como el poeta Machado
Venirme al trote y ponerme a cantar
Caminante, no hay camino
Se hace camino al andar*

*Le voy a proponer una cosa
Que hagamos una tanda de refranes
Y así honramos nuestro folclor
Y nos dejamos de tantos afanes*

*Entonces empecemos ya
Porque si lo dejamos pa' mañana
Yo me puedo desmayar
O de pronto va y se me quitan las ganas*

*No se me puede desmayar
Porque le voy a trovar muy bonito
O si no déjese y verá
Cómo le empiezo ahora mismito*

*Entonces empecemos ahora mismo
Que yo no quiero trovar en vano
Y es con aquella que dice
Por mucho madrugar no amanece más temprano*

*Yo le tengo otra mejor
Más vale pájaro en mano que ciento volando
Porque si esta regla se cumple
Es porque siempre se está exagerando*

*Y hay otra que a mí me parece ofensiva
Cuando se trova en un mano a mano
Y es cuando el uno le dice al otro
La miel no se hizo para la boca del asno*

*Cada que usted trova conmigo
Me grita y se me pierde
Lo que viene a confirmar
Que perro que ladra no muerde*

*Eso se lo cree usted
Pero yo lo veo muy pasmao
Y ya la gente anda diciendo
Que lo tengo agallinao*

*Mejor sigamos con los refranes
Y no nos pongamos a peliar
Para que así podamos seguir
Con este gusto de trovar*

*Yo le tengo otra trova
Que no tiene pero
Y es que en la mesa y en el juego
Se conoce al caballero*

*Yo en esto de trovas
Me siento con mucha confianza
De la misma manera que Pedro
Andando como por su casa*

*En este asunto de trovas
Uno tiene que ser muy comedido
Para que no se cumpla aquel dicho que dice
Con la vara que mides serás medido*

*Otro de los refranes
Que no considero malo
Es aquel que dice
En casa de herrero cuchillo de palo*

*Hay por ahí otro dicho
Que voy a ver si lo combino
Y es aquel que dice
Al pan pan y al vino vino*

*Yo conozco otro desde nuestros abuelos
Y que suena como muy parejo
Y es que el diablo sabe por diablo
Pero más sabe por viejo*

*Yo sé otro que es una enseñanza
Que todos quieren aprender
Como el de haz el bien
Y no mires a quién*

*Pero también hay otro refrán
Que se lo digo con mucha premura
Y es el de genio y figura
Hasta la sepultura*

*Dejémonos ya de refranes
Y vámonos a descansar
Que ya mañana temprano
Estas trovas volvemos a empezar*

*Pero déjeme echar la última trova
Para agradecerle a toda esta gente
Y para terminar diciendo
Que lo cortés no quita lo valiente*

*Y ya después del descanso
Empiezo con una que quizá es mejor que las otras
Como aquella que nos consuela y nos dice
Que a falta de pan buenas son tortas*

*A mí si en la comida me dicen
Que a falta de pan buenas son tortas
Yo les contesto al instante
A palabras locas, orejas sordas*

*Una vez fui a una riña de gallos
Donde peleaba uno llamado el saraviao
Que con tres o cuatro picotazos
Dejó al otro patasarribiao*

*El otro lo llamaban el aguilucho
Con el cual se ufanaba su dueño
Pero que en un dos por tres
Le quitaron todo su sueño*

*Doble a sencillo gritaban las barras
Que apostaban al aguilucho
Pero después fue su gran decepción
Porque la alegría no les duró mucho*

*Yo veía que amolaban muy bien las espuelas
Para que pudieran dar el golpe de gracia
Pero los dueños de gallos sabían
Que uno de ellos caería en desgracia*

*Lo más triste de todo
Era cuando terminaba la riña
Porque uno quedaba tendido en el suelo
Y el otro levantado con inmensa alegría*

*Aunque esa trova no rima muy bien
Al final con la palabra alegría
No fui capaz de encontrar otra
Que me dejara con tanta ufanía*

*Yo tengo mi gallo fino
Listo para cualquier gallera
Ojalá me salga otro bien bravito
Para darle en la misma mollera*

*Yo también tengo el mío
Que todos llaman el colorao
Que ha peliao en muchas partes
Y en todas ellas ha ganao*

*Confieso que fui campanero en el juego de daos
Porque cuando mi hermano tenía una cantina
Yo con un timbre escondido
Les avisaba la llegada de la policía*

*Desde luego que yo me asustaba
Y por eso les ofrecía
Un fresco, un café o un aguardiente
Que ellos tranquilamente bebían*

*Lo más triste de todo
Es que como me hacían trampa con daos cargaos
Una noche me dejé robar todo
El caballo, la mula, el potro, la finquita y todo el ganao*

*Es que yo sí soy bien bruto
Porque me dejé echar el cuento de Serfinco
De comprar acciones de Rubiales
Y casi me quedo sin cinco*

*Ana Rosa me dijo un día
Cuándo es que vas p'al jardín
Pa'que me cojás un ramillete de rosas
Y que no te falte el jazmín*

*Yo ya estoy aquí
Y Edelmira en su casa
Donde está muy contenta
Haciendo sus arepas de masa*

*Yo sí me monto en esa mula
Aunque esté muy resabiada
Pero le advierto que si va y me tumba
Voy y le pongo la queja a su mama*

*Como yo no puedo trovar en tarima
Aprovecho estas redes sociales
Para hacer conocer mis trovas
Que son muy especiales*

*Lo de especiales, quién sabe
Porque tendría que conocerlas un maestro
D' esos que sí saben de trovas
Y así lo pongan a usted en su puesto*

*Yo ya conozco mi puesto
Y es el de ser un buen trovador
Así a usted no le guste
Porque no pasa de ser un envidioso y ladrón*

*Sus trovas son muy buenas
Y me las quisiera aprender
Para cantárselas a mi novia
Y también a mi mujer*

*¿Cómo así hombre
Que usted tiene novia y mujer?
Ojalá ambas le dieran en el clavo
Para que no las vuelva a joder*

*Eso se lo dije fue en charla
Para saber cómo improvisa
Y si lo ponía en apuros
Ganarle a toda prisa*

*A mí no me gana de prisa
Porque improviso rápido y con rima
Y si quiere comprobarlo mejor
Decídase de una vez y se arrima*

*Yo también fui arriero de novillos
Para todos los carniceros
Entre los cuales estaba mi padre
Un hombre honrado, a carta cabal y sincero*

*Yo viví esa arriería
Por cierto muy peligrosa
Por los novillos bravos que arriaba
Que me hacían la vida bastante miedosa*

*A los carniceros yo les cobraba
Cuando vendían la carne en sus toldos
Y esa platica siempre me servía
Para calmar todos mis antojos*

*Me gustaría saber esos antojos
Si eran el pan de queso y el bizcochuelo
Entre los cuales también me imagino
La gelatina y los caramelos*

*En eso tiene usted la razón
Y parece que eran sus mismos señuelos
Además en mi casa también hacían
Una deliciosa natilla y sabrosos buñuelos*

*Conozco las trovas de Salvo Ruíz y Ñito Restrepo
Las cuales me parecen festivas y melodiosas
Pero más me gustan las mías
Porque son más profundas y muy sabrosas*

*Yo sé que decir esto
Es una irreverencia
Porque es hablar de unos mitos
Que siempre han sido excelencia*

*Sin embargo ahí les dejo mis trovas
Para que las comparen
Con las de ese par de genios
¡Y que mi Dios no me desampare!*

*¿Y usted sí alimenta bien esas mulas
Mi querido don Calixto
Para que no se le cansen
Subiendo la loma del Cañafístulo?*

*Yo las alimento muy bien
Principalmente a la mula parda
Que siempre se me pone arisca
Cuando le monto la enjalma*

*Ahora que me hablás de esa mula
Yo la monté una vez
Y cuando empezó a relinchar
Yo no sabía qué hacer*

*Te cuento que tengo un caballo
Que cuando empieza a correr
Uno se tiene que echar mil bendiciones
Para poderlo detener*

*También tengo una potranca
Que apenas empiezo amansar
Pero que cuando le monte la silla
Espero que empiece a trotar*

*Cuando esa mujer me dejó
Yo no supe qué hacer
Si quitarme la vida
O volverla a querer*

*Anoche me puse a trovar
En la fonda de Emiliano Henao
Enfrentando a un gallito fino
Que trovaba como endemoniao*

*Esos endemoniados son muy buenos
Porque tienen tanta inspiración
Que cuando los acosa el repentismo
Los invade una profunda emoción*

*Mañana me voy p'al pueblo
A oír misa y a mercar
Por si alguien quiere acompañarme
Con gusto lo voy a llevar*

*Como el pueblo es tan lejos
Y alguno se puede cansar
Les aconsejo llevar una mula
Por si alguien la quiere montar*

*Esa mula sí la tengo
Pero acabada de amansar
Y me dá mucho miedo
Que a alguien pueda tumbar*

*Por eso no se preocupe mi don
Que si lo tumba la mula
Yo como soy previsivo
Llevaré otra de remuda*

*Yo lo voy acompañar
Si también invita a mi madre
A Etelvina mi esposa
Y también a mi padre*

*Me voy a tomar aguardiente
Donde Ulpiano el de la fonda
A ver si aparece un gallo de pelea
Que me pueda enfrentar con sus trovas*

*Con esas trovas tan lindas
Que me produjeron tanta emoción
Sépalo muy bien Julio César
Que me llegaron al corazón*

*Eso de hijueputiar las recuas de mulas
No debe extrañarlo señor
Porque es el propio lenguaje
Del arriero y hasta del trovador*

*Además me gusta la palabra hijueputa
Que me suena tan musical
Porque parece una nota del mismo Beethoven
Y la usó Don Quijote en la novela inmortal*

*Esa palabrota sonora se la dijo a Gaitán
Un campesino que lo aplaudía
Y cuando bajó de la tribuna el caudillo
Fue y lo abrazó con enorme alegría*

*Yo no puedo trovar con usted
Mi querida Camila del alma
Porque usted es ya una veterana
Y yo acabo de empezar esta vaina*

Es que un abuelito como yo
Solo puede trovar en calma
Porque si sale al escenario
Tiene que hacerlo con el alma

Eso de trovar con el alma
Tiene mucha significación
Porque también quiere decir
Hacerlo con el corazón

A mí me gusta trovar
Pero no sobre cosas vulgares
Porque entristecen el alma
Y producen muchos pesares

Es muy bueno aquí trovar
Pero lleno de sentimiento
Para así quitarle a la vida
La amargura y el sufrimiento

*Amo mucho a los campesinos
Porque son como el alma de la patria
Sin ellos no podríamos vivir
Y caeríamos en la desgracia*

*Ellos trabajan con el sol a la espalda
Pegados de la cola de un azadón
Abriendo surcos o sembrando semillas
Para llenarse con ello de una infinita ilusión*

*Me gusta conversar con ellos
Porque son fuente de sabiduría
Y ojalá uno pudiera estar a su lado
A todas las horas del día.*

*Cuando ante el estrado defendí campesinos
Lo hice con tanta emoción
Porque me recordaban a mi padre
Pegado también de la cola de un azadón*

*El paisaje a mí me enamora
Porque me alegra la vista y el alma
Cuando se llena de arreboles
Y me deja en infinita calma*

*Cuando miro correr el arroyo
Que murmura bajo los sauces
Pienso que también así corre la vida del hombre
Lamentándose de tantos pesares*

*Mi padre tenía los apellidos Londoño Villegas
Pero nunca supo de genealogías
Sin embargo tenía parientes
De una exquisita sabiduría*

*Uno de ellos fue Silvio Villegas
Un inmenso y elocuente orador
La más grande admiración de mi vida
Pero también un cautivante y ameno escritor*

*Mi padre también fue pariente
Del mejor orador de Colombia
De Fernando Londoño Londoño
Una gloria de eterna memoria*

*Pero mi padre nunca lo supo
Porque no buscaba estirpes ni abolengos
Él solo sabía levantar cátedra
Para dar sabios consejos*

*Esto tengo que decirlo en trovas
Sin que lo pueda ocultar
Porque con tan honrosos parentescos
Uno no los puede ignorar*

*A mí me pueden decir vanidoso
Por esto y todo lo demás
Pero eso a mí no me importa
Porque es la purita y santa verdad*

*Pero tengo una disculpa
Y es que soy un anciano y todo lo demás
Por lo cual puedo decir cualquier cosa
Esto que digo y muchas otras más*

*Ellos siempre sintieron orgullo
Según la genealogía
De sus ancestros en Abejorral
La tierra de mi padre y también la mía*

*Yo no voy a contar
Porque sería ya muy extenso
Cuáles fueron mis fuentes
Para descubrir el parentesco*

*Las plantas medicinales
Son una bendición de Dios
Porque nos curan de muchos males
Hasta del alma y del corazón*

*Entre ellas usted encuentra
La borraja, caléndula y la genciana
Pero también son muy apetecidas
El jengibre, paico, tomillo y la valeriana*

*Las frutas son un deleite
Como la pera, la manzana y la ochuva
Y también entre las más dulces
El zapote, la ciruela y la curuba*

*Voy a cantar una canción de amor
Para decir cuánto la quiero
Y para empezar le digo
Que yo sin ella me muero*

*Y si usted sin ella se muere
Cómo podría entonces vivir
Si mañana ella le dice
Que su sueño llega a su fin*

*Que unas vienen de cal
Y otras vienen de arena
Esa trova así me gusta
Para cantársela a mi morena*

*Esa mujer tan hermosa
Yo me la quisiera llevar
Para trovarle en las noches
Todo lo que quiera escuchar*

*Yo no sé por qué diablos
A estas horas de mi vida
Me metí en este mundo de las trovas
Con el alma tan comprometida*

*Ya me pueden preguntar
Ahora sí con razón
Porqué cambié códigos, alegatos y leyes
Por las trovas de mi corazón*

*La quiero con infinita ternura
Y con inmensa alegría
Porque también está llena de gracia
Como el Avemaría*

*Ese pañuelo que tú me diste
Lo llevo atado a mi cuello
Por si mañana me olvidas
Yo seguiré con mis sueños*

*Si tuviera que derribar un árbol
Sentiría mucho dolor
Y haría lo de los indígenas
Que cuando lo cortan le piden perdón*

*De los trinos que a mí más me gustan
Está el del pájaroruiseñor
Porque me alivian las penas
Tanto del alma como del corazón*

*Me gusta el rumor de los arroyuelos
Cuando caminan bajo los guaduales
Porque cuando los siento pasar
Es como si se despertaran mis pesares*

*Yo amo mucho a los indios
Porque son nuestros ancestros
Y por que aman tanto la tierra
Como nosotros el Padrenuestro*